

Jardinons à l'école

Fabriquer des fleurs en papier

📖 Cycle 2 | Arts plastiques & jeux

📖 Liens avec les programmes

Éducation artistique : réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.

⚙️ Compétences et connaissances associées

- Savoir réaliser un modèle prenant en compte des critères scientifiques.
- Savoir utiliser une fiche technique.
- Modéliser la réalité en utilisant d'autres outils que le dessin d'observation ou le schéma.
- Raliser des opérations en respectant les consignes et faire preuve de minutie.

✂️ Matériel

- Photographies de coquelicots.
- Ciseaux, perforateur à feuilles, feuilles de papier épais blanc ou de couleur (rouge pour les pétales, vert clair pour les sépales et vert foncé pour le pistil).
- Fil armé d'attache pour le jardin ou matériel équivalent pour la réalisation des étamines.
- Une paille orientable par élève pour le pédoncule floral.

🕒 Déroulement

- Découper les éléments du patron pour les redessiner sur le papier plus épais (feuille de papier dessin) ou bien coller directement la feuille et découper ensuite chaque pièce.
- Colorier (si vous avez choisi du papier blanc) les sépales en vert clair, les pétales en rouge et le pistil en vert foncé.
- Percer un trou à l'endroit des croix : un trou entre les deux sépales et un trou à la base de chaque pétale.
- Glisser les sépales par le trou réalisé, jusqu'à la partie renflée de la paille.
- Plier les pétales en suivant les pointillés pour les mettre en position verticale.

- Faire glisser les quatre pétales jusqu'à la partie renflée de la paille, en les répartissant tout autour.
- Plier le pistil le long des pointillés et l'enrouler sur lui-même, puis coller les bords et faire glisser le cylindre obtenu le long de la paille.
- Ajouter quelques étamines (4) en enfonçant entre la paille et le trou des pétales de petits morceaux de fil d'attache de 2 cm de long.
- Une fois la réalisation terminée, faire verbaliser les élèves sur les ressemblances et les différences entre le modèle et la réalité.

Source : www.jardinons-alecole.org