

Jardinons à l'école

La tête comme une citrouille

📁 Cycle 1 | Cycle 2 | Arts plastiques & jeux

📖 Liens avec les programmes

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

Education artistique : réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.

⚙️ Compétences et connaissances associées

- Nommer avec exactitude une chose.
- Adapter son geste aux contraintes matérielles : instruments, supports, matériels.
- Réaliser une composition en plan ou en volume.

✂️ Matériel conseillé

- Crayons de couleurs ou feutres
- Paires de ciseaux
- Feuilles A4 vierges
- Tubes de colle
- Des images de tableaux d'Arcimboldo (dans les livres, ou sur Internet - voir liens ci-dessous)

- [Voir Giuseppe Arcimboldo sur Wikipédia](#)
- [ou sur Arliste...](#)

🕒 Déroulement

- Distribuer la fiche aux élèves et leur demander de quel type d'aliment il s'agit.
- Leur demander de nommer les légumes qu'ils reconnaissent et de dire leurs couleurs.
- Faire colorier les légumes, puis les faire découper.

- Distribuer la feuille vierge, demander de tracer le contour d'un visage : un grand rond ou un grand ovale.
- Expliquer la consigne : créer un visage imaginaire en utilisant les légumes pour les yeux, le nez, la bouche, les oreilles, les cheveux.
- Réfléchir collectivement en interrogeant les élèves « Avec quel légume pourrait-on faire des yeux, la bouche...? ».
- Montrer éventuellement les oeuvres ci-dessous.
- Proposer aux élèves de faire d'abord quelques essais, puis passer au collage.
- Demander à l'élève d'écrire son prénom sur sa feuille.
- Conclure la séance en indiquant aux élèves que ce genre de compositions s'inspire des créations d'un artiste italien, Giuseppe Arcimboldo. Il a créé une série de peintures représentant des têtes formées par l'assemblage de fruits, de légumes et de végétaux.

Piste de prolongements

Les expressions avec des noms de légumes, de fruits ou de fleurs

- Reprendre le titre de la fiche d'activités dans une phrase : « J'ai beaucoup travaillé aujourd'hui, j'ai la tête comme une citrouille ! », en l'accompagnant par le geste.
- Expliquer aux élèves que l'on utilise parfois des expressions imagées (ici la citrouille) pour faire comprendre ou dire quelque chose à quelqu'un.
- Demander aux élèves ce qu'ils comprennent de cette phrase : aujourd'hui j'ai beaucoup travaillé, j'ai tellement de choses dans la tête, j'ai tellement réfléchi que c'est comme si elle avait gonflé pour devenir aussi grosse qu'une citrouille.
- Indiquer aux élèves que ces expressions font partie du langage familier.
- Aider les élèves à trouver d'autres expressions avec des devinettes pour trouver les noms de fruits ou de légumes de l'expression recherchée et expliquer leur signification :
 - Etre rouge comme une tomate
 - Avoir un cœur d'artichaut
 - Avoir la banane
 - Avoir la pêche
 - C'est la fin des haricots
 - Couper la poire en deux
 - Raconter des salades
 - Tomber dans les pommes
 - Etre haut comme trois pommes
 - Ça compte pour des prunes
 - Ça ne sent pas la rose !
 - Faire une fleur à quelqu'un...

 Exemple de réalisation

